



Sebastián de la Cruz

Mariachi de 11 años desafía a los racistas y canta el himno nacional nuevamente

—por los servicios de cable de *El Reportero*

La reacción racista tras la interpretación de un niño hispano de 11 años del himno nacional antes del tercer juego de las finales de la NBA en San Antonio no impidió a los Spurs invitar al joven mariachi a cantar en el cuarto juego de la serie contra el Miami Heat.

La perfecta interpretación de Sebastián de la Cruz inmediatamente generó todo tipo de críticas y comentarios denigrantes de los latinos y los inmigrantes.

Esto generó una fuerte defensa para De la Cruz, quien se hizo famoso compitiendo en el programa "America's Got Talent."

El jueves en la noche, el alcalde de San Antonio, Julián Castro y su esposa acompañaron al joven Se-

Ver BREVES LATINOS página 7

11-year-old mariachi defies racists, sings national anthem again

—by the *El Reportero*'s wire services

The racist backlash that followed an 11-year-old Hispanic boy's rendition of the national anthem before game three of the NBA Finals in San Antonio didn't deter the Spurs from inviting the young mariachi to perform at game four of their series against the Miami Heat.

Sebastian de la Cruz's performance, which was perfect, immediately sparked all kinds of criticisms and commentaries denigrating Latinos and immigrants.

That brought a strong defense of De la Cruz, who gained fame as a contestant on "America's Got Talent."

Thursday night, San Antonio Mayor Julian Castro and his wife escorted young Sebastian - again in full mariachi costume - to center court at the AT&T Center.

The youngster's performance of "The Star-Spangled Banner" earned a standing ovation from the capacity crowd and coach-

See LATIN BRIEFS page 7

Ex empleados del Bank of América dicen que la institución mintió a los propietarios y recompuso las ejecuciones hipotecarias

por Paul Kiel
ProPublica

Los empleados del Bank of America mintieron con regularidad a los propietarios que querían modificaciones a sus préstamos, les negaban sus solicitudes por razones inventadas, y fueron recompensados por realizar ejecuciones hipotecarias, según declaraciones juradas

de ex empleados del banco.

Las declaraciones de los empleados fueron presentadas la semana pasada en una corte federal en Boston como parte de una demanda colectiva en varios estados presentada a nombre de los propietarios que buscaban evitar la ejecución hipotecaria a través

Ver BANK OF AMERICA página 3

Bank of America lied to homeowners and rewarded foreclosures, employees say

by Paul Kiel
ProPublica

Bank of America employees regularly lied to homeowners seeking loan modifications, denied their

applications for made-up reasons, and were rewarded for sending homeowners to foreclosure, according to sworn statements by former bank employees.

The employee state-

ments were filed late last week in federal court in Boston as part of a multi-state class action suit brought on behalf of homeowners who sought to avoid foreclosure through the government's Home Affordable Modification Program (HAMP) but say they had their cases botched by Bank of America.

In a statement, a Bank of America spokesman said that each of the former employees' statements is "rife with factual inaccuracies" and that the bank will respond more fully in court next month. He said that Bank of America had modified more loans than any other bank and continues to "demonstrate our commitment to assisting customers who are at risk of foreclosure."

Six of the former employees worked for the bank, while one worked for a contractor. They range from former managers to frontline employees, and all dealt with homeowners seeking to avoid foreclosure through the government's program.

When the Obama administration launched HAMP in 2009, Bank of America was by far the largest mortgage servicer in the program. It had twice as many loans eligible as the next largest bank. The former employees say that, in response to this crush of struggling homeowners, the bank often misled them and denied applications for bogus reasons.

Sometimes, homeowners were simply denied en masse in a procedure called a "blitz," said William Wilson Jr., who worked as an underwriter and manager from 2010 until 2012. As part of the modification applications, homeowners were required to send in documents with their financial information. About twice a month, Wilson said, the bank ordered that all files with documentation 60 or more days old simply be denied. "During a blitz, a single team would decline between 600 and

PHOTO BY WWW.WEBGUILD.ORG



Una demostración contra la compañía Google. A demonstration against Google company.

Los profundos vínculos de Google con la CIA y la NSA

por Eric Sommer
Pravda.ru

Los medios occidentales han publicado muchos artículos que informan que Google ha negado que cooperó con un programa del gobierno para espionar masivamente a los estadounidenses y extranjeros, accediendo a datos de los servidores de Google y de otras empresas de software norteamericanas.

Los medios tradicionales, sin embargo, no han informado que esta negación de Google y su

superficial preocupación por los "derechos humanos" ha sido desmentida históricamente por su profunda participación en algunas de las violaciones a los derechos más graves en el mundo:

Google, de hecho, es un participante clave en las operaciones de inteligencia del ejército de EE.UU. y la CIA que tienen que ver con tortura, subversión de gobiernos extranjeros, guerras ilegales y ocupaciones militares de países que nunca atacaron a EE.UU. y que han cob-

Ver GOOGLE página 6

Google's deep CIA and NSA connections

by Eric Sommer
Pravda.ru

The Western media is currently full of articles reporting Google's denial that it cooperated in a government program to massively spy on American and foreign citizens by accessing data from Google's servers and those of other U.S. software companies.

The mainstream media has, however, almost completely failed to report that Google's denial, and its surface concern over 'human rights', is historically belied by their deep involvement with some of the worst human

rights abuses on the planet:

Google is, in fact, a key participant in U.S. military and CIA intelligence operations involving torture; subversion of foreign governments; illegal wars of aggression; and military occupations of countries which have never attacked the U.S. and which have cost hundreds of thousands of lives in Afghanistan, Iraq, Pakistan, and elsewhere.

To begin with, as reported previously in the Washington Post and elsewhere, Google is the supplier of the customized core search technology for 'Intellipedia,

See GOOGLE page 3

See BANK OF AMERICA page 3

McDonald's cerrará todos sus restaurantes en Bolivia por rechazo del país a la comida rápida

por Lance Devon

La imagen feliz de McDonald's y sus arcos dorados no son la puerta de entrada a la felicidad en Bolivia. Este país suramericano no cae ante el bombardeo de la publicidad y los métodos de cocción de comida rápida que atrapan tan fácilmente a países como Estados Unidos. Los bolivianos simplemente no confían en los alimentos preparados en tan poco tiempo.

El método de producción rápido, fácil y en masa de la comida rápida en realidad desmotiva a los bolivianos de frentón. El sesenta por ciento de la población boliviana es indígena y ellos generalmente no consideran que vale la pena para su salud gastar su dinero en un McDonald's. A pesar de los económicos precios de la comida rápida, McDonald's no ha logrado convencer a la población indígena de Bolivia a comer sus BigMacs,

McNuggets o McRibs.

La indígena Esther Choque, quien esperaba el autobús afuera de un McDonald's, dijo: "Lo más cerca que llegué fue que un día que empezo a llover y subí las escaleras para no mojarme. Luego salieron y me echaron, dijeron que estaba ensuciando el lugar. ¿Por qué me importaría si McDonald's se va [de Bolivia]?"

Ver SALUD página 3

McDonald's closing all restaurants in Bolivia as nation rejects fast food

by Lance Devon

The quick and easy, mass production method of fast food actually turns Bolivians off altogether. Sixty percent of Bolivians are an indigenous population who generally don't find it worth their health or money to step foot in a McDonald's. Despite its economically

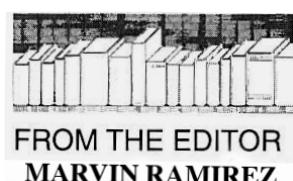
prepared in such little time.

McDonald's happy image and its golden arches aren't the gateway to bliss in Bolivia. This South American country isn't falling for the barrage of advertising and fast food cooking methods that so easily engulf countries like the United States. Bolivians simply don't trust food

See HEALTH page 6

Editorial & Comentarios

Editorial & Commentaries



FROM THE EDITOR
MARVIN RAMIREZ

Un pensamiento en el Día del Padre: recordando a mi papá

El pasado Día del Padre, escuchaba que la gente asistía a celebraciones. En el supermercado, la cajera me deseó un feliz día del padre.

"Bueno, él murió hace algunos años", le dije.

"Oh, jústamente todavía no es padre!", respondió.

"No, todavía no", le dije, mientras algunas personas que escuchaban la conversación me miraban.

Mientras conducía, escuchaba programas de radio dedicados a los padres, algunos auditores llamaban y recitaban poemas en honor a sus papás y otros les dedicaban palabras elocuentes, recordando el rol positivo que sus papás habían desempeñado en sus vidas. Escuché a un hombre diciéndoles a los jóvenes cómo nuestros padres nos cuidan hasta que crecemos y nos convertimos nosotros en padres.

Cada año, mientras se acerca el día del padre, mi corazón se entristece. Cuatro días antes de ese día, mi padre, José Santos Ramírez Calero, se fue de mi lado. Falleció el 12 de junio de 2004 en San Francisco. En su estado agónico, justo antes de morir, me dijeron que pronunció mi nombre. Y luego murió. Se había ido. Yo no estaba ahí, no lo vi partir para decirle adiós por última vez.

Durante su funeral, la canción de Piero, Mi Viejo, inmortalizó el recuerdo de mi padre, con esta canción tocando en mi alma y en mi mente. La letra y la música siempre permanecerán en mi corazón y me recordarán a él hasta el día que yo también tenga que partir. Puedo ver a mi padre caminando lenta y pausadamente, tal como dice la canción.



José Santos Ramirez Calero

Esta canción tiene la llave que me hace sentir la presencia de mi papá y que me hace llorar cuando la escucho. Su versión original es en español, pero puede escucharla con subtítulos en inglés en el vínculo copiado abajo. Es una can-

Ver EDITORIAL página 6

A thought on Father's Day: remembering my papa

This passed father day I heard people going to Father's Day parties; at the supermarket I was wished a happy father's day by the cashier.

"Well, he died a few years ago," I said.

"Oh, you're not a dad yet!" she responded.

"No, not yet," I said, while a few people hearing the conversation looked at me.

While driving, I heard radio shows dedicating their programming to fathers, some callers recited poems honoring their old man, and others saying eloquent words, remembering the positive roles their dad played in their lives. I heard a man telling young people how they are taken cared of by their fathers while we grow up until we become fathers ourselves.

Every year in the calen-

dar, as Father's Day nears, my heart saddens. Four days before that day, my father, José Santos Ramírez Calero, left me. He passed on June 12, 2004, in San Francisco. In his agonistic state, just before he passed, I was told that he called my name, and then he died. He was gone. I wasn't there, I didn't see him part to say good-bye for the last time.

During his funeral, Piero's song, *Mi Viejo*, immortalized the memory of my father with his song in my mind and soul. The lyrics and its music will always remain in my heart and will remind me of him until the day when I also have to leave. I can see my father walking slowly and heavy as he went by, just like the song says.

This song has the key that makes me feel the presence of my papá, and makes

See EDITORIAL page 5

Del 19 al 28 de mayo de 2013

El propósito de *El Reportero* es informar sobre lo que afecta a los latinos en los Estados Unidos. También contiene artículos políticos y de interés general sobre cultura y eventos sociales. Lo que se publica en *El Reportero* no necesariamente refleja el punto de vista y la línea ideológica de los artículos. El personal que labora en el periódico es voluntario, siendo la mayoría estudiantes de colegio con deseos de aprender periodismo o asuntos relacionados.

Para más información y para enviar artículos, ideas, anunciar sus eventos o negocio en *El Reportero*, por favor llámenos al (415) 648-3711 o envíenos un correo electrónico a: Lreportero@aol.com, o escribanos a: 2601, Mission Street, Suite 105, San Francisco, California [94110]. www.elreporteroSF.com.

El Reportero's aim is to cover people and issues that affect Latinos in the U.S. It also contains political and general interest articles on cultural and social events. What is printed in *El Reportero* does not necessarily reflect the views and opinions of the articles. Our staff is volunteer, being mainly students wanting to learn journalism or office skills.

For more information and to submit articles and story ideas, announce your events, or advertise your business in *El Reportero*, please call us at (415) 648-3711 or e-mail: Lreportero@aol.com or write to: 2601 Mission St., Suite 105, San Francisco, California [94110]. www.elreporteroSF.com.

El Reportero
The bilingual newspaper

EDITOR IN CHIEF & PUBLISHER

Lic. Marvin Ramírez

EMERITUS ADVISOR

Lic. José Santos Ramírez Calero

12/24/16 to 6/12/04

News Assistant

STAFF

Foreign Correspondent

ORSETTA BELANI

GABRIELA GUTIÉRREZ

SÁNCHEZ

Photographer

STAFF

Translations

CARLA SELMAN

Layout

STAFF

Local advertising

STAFF

Foreign Marketing/

Advertising

STAFF

Graphic Design/Advertising

STAFF

Web Master

CRANTI TECHNOLOGY

Marketing & Advertising

STAFF

Distribution

STAFF

Horas de oficina: L-V: 10 a.m.-5 p.m.
Office Hours: Mon-Fri: 10 am-5 p.m.

Member of the National Association
of Hispanic Journalists and
California Hispanic Publishers Group

Debemos arreglar el rol de la TSA y quien paga las cuentas

por Glenn Mollette

Probablemente piensa que esto no se aplica a usted. Está equivocado. Incluso si nunca ha entrado en un aeropuerto, los dólares que ha ganado están pagando jugosos salarios y beneficios a miles de empleados federales de la TSA en este momento.

¿Cuántas veces al año viaja en avión? Millones de norteamericanos nunca han viajado en un avión comercial y otros tantos han volado apenas un par de veces. Las estadísticas de quienes han volado y quienes no son variables. Cincuenta millones de personas en Estados Unidos viven en pobreza y en vales de alimentación. ¿Estas personas acaso van en lujosos viajes por el país? Otro cien millones de personas en Estados Unidos todavía ganan \$40,000 o menos al año. ¿Cree que estos individuos tienen mucho dinero guardado para viajar? No lo tienen. Piense en los millones de personas que rara vez toman vacaciones y, cuando lo hacen, viajan en auto y se empieza a ver una menor cantidad de viajeros frecuentes en aviones. ¿Cuántas personas viajan en avión cada año en Estados Unidos?

Transporte aéreo: Alrededor de un 42 por ciento de los adultos estadounidenses informaron haber viajado en avión por placer entre agosto de 2008 y julio de 2009. El porcentaje

de viajeros aumenta a 48 por ciento entre los adultos estadounidenses que viajaron por negocios el año pasado. (Fuente: [trav-elhorizonsTM, July 2009](#))

Problemas de viajar

en avión: Un estudio publicado en junio de 2008 por la U.S. Travel Association reveló una profunda frustración entre quienes viajan en avión, que causó que evitaron un estimado de 41 millones de viajes los pasados 12 meses a un costo de más de \$26 mil millones para la economía norteamericana. Los viajeros aéreos se manifestaron poco optimistas de que habrá un cambio positivo. Casi el 50 por ciento dijo que es poco probable que el sistema de transporte aéreo mejore en el futuro cercano. Como resultado, los viajes que han sido evitados han costado a las aerolíneas más de \$9 mil millones en ingresos; a los hoteles, cerca de \$6 mil millones y a los restaurantes, más de \$3 mil millones. Los gobiernos locales, estatales y federal perdieron más de \$4 mil millones en impuesto a los ingresos, debido a un menor gasto por parte de los viajeros. (Fuente: Air Travel Survey, 2008) Revise USTravel.org para más estadísticas.

Entonces digamos que 165 millones de norteamericanos vuelan ocasionalmente, mientras otros 165 millones viajan en auto o en otros medios de transporte. ¿Por qué la

mitad del país que nunca viaja debe entonces pagar por algo que nunca usa? Además, el pago es grande.

El presupuesto federal de la TSA es de más de 7.6 mil millones de dólares. Esto es en comparación con el presupuesto de la energía verde de 3.2 mil millones de dólares. El salario promedio de los 3900 empleados de la oficina de Washington, D.C. es de \$103,852, aunque un ejecutivo ganó más de cinco millones de dólares en nueve meses de trabajo. El número de empleados ha aumentado de 16,500 a más de 65,000. Tal como la mayoría de los organismos gubernamentales, sigue aumentando y devorando más de su salario.

Las aerolíneas que usan a contratistas privados debieran dar y pagar los salarios de quienes miran los escáneres y revisan el equipaje. La gente que viaja debiera pagar los costos. Los billetes de avión ya son lo suficientemente caros. Yo vuelo ocasionalmente y la verdad no quiero pagar más. Sin embargo, no es justo que quienes nunca viajan tengan que asumir el costo. La participación del gobierno significa que hay más cargas tributarias en el norteamericano promedio que lo que se destaca en el máximo de pagos tributarios.

Es más, la TSA va demasiado lejos en el abuso

Ver COLUMNA página 7

We must overhaul the role of the TSA and who pays the bill

by Glenn Mollette

You probably think this doesn't apply to you. Wrong. Even if you never enter an airport your hard earned dollars are paying big salaries and big benefits to thousands of federal TSA workers - right now.

How many times a year do you fly on an airplane? Millions of Americans have never flown on a commercial plane and millions more have only flown a couple of times. Statistics of who have and have not flown vary. Fifty million people in the United States are living in poverty and on Food Stamps. Are these people jet setting around the country? Another one hundred million people in the United States are still earning about \$40,000 or less each year. Do you think these individuals have lots of plane cash stashed aside? They do not. Consider the millions who seldom take a vacation and prefer to drive when they do and you start seeing a smaller number of frequent air travelers. How many people fly each year in the United States?

Air travel: About 42 percent of U.S. adults reported traveling by air for leisure trips taken between August 2008 and July 2009. The percentage of air travelers increases to 48 percent among U.S. adults who traveled for business purposes in the past year. (Source: [trav-elhorizonsTM, July 2009](#))

Air travel hassles: A June 2008 study by the U.S.

Travel Association revealed a deep frustration among air travelers that caused them to avoid an estimated 41 million trips over the past 12 months at a cost of more than \$26 billion to the U.S. economy.

Air travel expressed little optimism for positive change, with nearly 50 percent saying that the air travel system is not likely to improve in the near future. The effect of avoided trips cost airlines more than \$9 billion in revenue; hotels nearly \$6 billion and restaurants more than \$3 billion. Federal, state and local governments lost more than \$4 billion in tax revenue because of reduced spending by travelers. (Source: Air Travel Survey, 2008) Check USTravel.org for more statistics.

So let's say one hundred sixty-five million Americans are flying occasionally while the other one hundred sixty-five million are driving or taking other transportation. Why should half of the country who never fly be paying for something they never use? Plus, the payment is big.

The TSA federal budget is over 7.6 billion dollars. This is in comparison to a 3.2 billion dollar green energy budget. The average paycheck for the 3900 employees at the Washington, D.C. office is \$103,852 while one executive made over five million dollars for nine months of work. Employees have grown from 16,500 to over 65,000 employees. Like most gov-

ernment entities it continues to grow and devour more of your paycheck.

Airlines utilizing private contractors should provide and pay the bill for those who watch the scanners and check the bags. The people flying should pay the costs. Airplane tickets are high enough. I fly occasionally. I really don't want to pay more. However, it's not fair for those who never fly to bear the cost. Government involvement means more burdens for more taxes on average America that is already stressed to the max on paying taxes.

Further, the TSA is going too far in harassing people at the airports of America. Elderly people, little children and women are being violated and harassed every day in our country.

What seemed like a good idea after 911 has become extreme. I understand why the TSA came into existence but like the Patriot Act it needs some edits and compromises. Persons now have to practically undress and are subjected to some stranger patting them down. This is a violation of our civil liberties.

I am not opposed to scanners that detect metal objects, people emptying their pockets and bag checks. However, subjecting people to pat downs and invasive x-rays have to be eliminated.

Every pilot or copilot should be allowed to carry

See COLUMNA página 7

Recordando el día que partió Doña Angélica Chavarría

Fue hace 15 años, el sábado 22 de junio de 1998, que la Sra. Angélica Chavarría Coello, abandonó este mundo para entregar su alma a su Creador.

Pero el tiempo no ha borrado el recuerdo tierno y el amor que ella desprendió sobre su familia y amigos durante su estancia en el mundo de los vivos.

En este día, la recuerda con mucho amor toda su familia, quienes esperan algún día volver a verla en el seno de Dios.

GOOGLE from page 1

a highly-secured online system where 37,000 U.S. spies and related personnel share information and collaborate on their devious errands.

Agencies such as the so-called 'National Security Agency', or NSA, which is implicated in the current 'spying on Americans' scandal, have also purchased servers using Google-supplied search technology which processes information gathered by U.S. spies operating all over the planet.

In addition, Google is linked to the U.S. spy and military systems through its Google Earth software venture. The technology behind this software was originally developed by Keyhole Inc., a company funded by Q-Tel <http://www.igt.org/>, a venture capital firm which is in turn openly funded and operated on behalf of the CIA.

Google acquired Keyhole Inc. in 2004. The same base technology is currently employed by U.S. military and intelligence systems in their quest, in their own words, for "full-spectrum dominance" of the planet.

Moreover, Google's connection with the CIA and its venture capital firm extends to sharing at least one key member of personnel. In 2004, the Director of Technology Assessment at In-Q-Tel, Rob Painter, moved from his old job directly serving the CIA to become 'Senior Federal Manager' at Google.

SALUD de la página 1

La cadena de comida rápida se quedó durante una década, a pesar de tener pérdidas cada año

Los ocho restaurantes McDonald's restantes que permanecen en las ciudades bolivianas de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz de la Sierra, habrían estado funcionando a pérdida cada año durante una década. La franquicia de McDonald's ha sido persistente durante ese tiempo, recurriendo a los sustanciales fondos de la franquicia para continuar el negocio en Bolivia.

Cualquier pequeña empresa que haya operado a pérdida durante todo ese tiempo, se habría retirado del área en menos de la mitad del tiempo. A pesar de lo insistente que fue McDonald's para obtener influencia ahí, no podría continuar operando a pérdida. Tras 14 años de presencia en el país, su extensa red no puede mantener la cadena boliviana. Restaurantes han ido cerrando porque Bolivia rechaza la propuesta de comida rápida de McDonald's. Justo a tiempo, McDonald's se despide de Bolivia.

Profundo rechazo cultural

El impacto de McDonald's y su salida de

Angélica nació en los Altos de Masaya el 24 de Sept. De 1920. Fue madre querida de Leda, María Teresa, Leonel, Ricardo y Alberto. Sus hermanos y hermanas: Alicia, Andrés, Carlos, Melania, Leonor, Mélida, Gonzalo y Olga, y muchos nietos y bisnietos que nacieron antes y después de su separación.

Ella fue tía de Marvin Ramírez, editor de *El Reportero*.

Que Dios la tenga en su seno con amor, paz y tranquilidad.



Angélica Chavarría

As Robert Steele, a former CIA case officer has put it: Google is "in bed with" the CIA.

Google's Friends spy on millions of Internet Users

Given Google's supposed concern with 'human rights' and with user-privacy, it's worth noting that Wired magazine reported some time ago that Google's friends at In-Q-Tel, the investment arm of the CIA, invested in Visible Technologies, a software firm specialized in 'monitoring social media'.

The 'Visible' technology can automatically examine more than a million discussions and posts on blogs, online forums, Flickr, YouTube, Twitter, Amazon, and so forth each day. The technology also 'scores' each online item, assigning it a positive, negative or mixed or neutral status, based on parameters and terms set by the technology operators. The information, thus boiled down, can then be more effectively scanned and read by human operators.

The CIA venture capitalists at In-Q-Tel previously said they will use the technology to monitor social media operating in other countries and give U.S. spies early-warning detection on how issues are playing internationally, according to spokesperson Donald Tighe. There is every possibility that the technology can also be used by the U.S. intelligence operatives to spy on domestic social movements and individuals inside the U.S.

Finally, Obama during his recent meeting with Chinese president Xi, again more-or-less accused China of cyber intrusions into U.S. government computers. There has, however, been a curious absence from the statements emanating from Google, from U.S. government sources, and from U.S. media reports of truly substantive evidence linking the Chinese government with the alleged break-in attempts. Words like 'sophisticated' and 'suspicion' have appeared in the media to suggest that the Chinese government is responsible for the break-ins. That may be so. But it is striking that the media has seemingly asked no tough questions as to what the evidence behind the 'suspicions' might be.

It should be noted that the U.S. government and its intelligence agencies have a long history of rogue operations intended to discredit governments or social movements with whom they happen to disagree. To see how far this can go, one need only recall the sordid history of disinformation, lies, and deceit used to frighten people into supporting the Iraq war.

Whether the past attacks on U.S. government systems, Google email, et al originated from the Chinese government, from the U.S. intelligence operatives, or from elsewhere, one thing is clear: A company that supplies the

See GOOGLE page 6

Bolivia fue tan duradera e importante, que los gerentes de marketing inmediatamente emitieron un documental titulado "Por qué McDonald's se fue a la quiebra en Bolivia".

El documental, en el que participan cocineros, nutricionistas, historiadores y profesores, desglosa la repugnante realidad de cómo se prepara la comida de McDonald's y por qué los bolivianos rechazan la filosofía de la comida rápida.

Este rechazo no necesariamente tiene su origen en el sabor ni el tipo de comida que McDonald's prepara. El rechazo al sistema de comida rápida surge de la mentalidad de los bolivianos respecto de cómo se preparan apropiadamente los alimentos. Los bolivianos respetan tanto su cuerpo que valoran la calidad de lo que llega a sus estómagos. El tiempo que demora preparar la comida rápida presenta una señal de alerta en sus mentes. Donde otras culturas no ven ningún riesgo y comen McDonald's todas las semanas, los bolivianos sienten que simplemente no vale la pena el riesgo a su salud. Los bolivianos quieren alimentos locales y bien preparados. Quieren estar seguros de que su comida se prepara correctamente.

Este respeto por su cuerpo ayuda a los bolivianos a evitar la "tecnología modificada de la carne" procesada, que generalmente usan las cadenas de comida rápida, como McDonald's.

El McRib: 70 ingredientes que se modifican para convertirse en uno

¿Sabía que el McRib se procesa con 70 ingredientes diferentes, que incluyen azodicarbonamida, un agente de blanqueo de harina utilizado a menudo en la producción de plásticos espumados? Los McRib son básicamente "tecnología de carne modificada", que contiene una mezcla de tripa, corazón y estómago escaldado. Las proteínas se obtienen de esta mezcla de músculo y unen los recortes de carne de cerdo, que son después ser moldeados en una fábrica. El McRib es realmente sólo un pedazo moldeado de carne modificada, ansiada y vendida como costillas frescas. No hay nada de verdad en ella, ni la preparación ni la sustancia. De hecho, en realidad los McRib surgieron porque hubo una escasez de pollo. El enfoque de la tecnología de carne modificada mantiene la McRib en el menú, a pesar de la escasez, y las ganancias siguieron entrando (Natural News).

Remembering the day that Ms. Angélica Chavarría left us

Remembering the day that Ms. Angélica Chavarría returned to God

Was 15 years ago, on Saturday June 22 1998, that Ms. Angelica Chavarría Coello, left this world to give his soul to its Creator.

But the time has not erased the memory and the tender love that she emerged on his family and friends during your stay

in the world of the living.

On this day, she is remembered very much by entire beloved entire family, who expect some day to see again in the bosom of God.

Angelica was born in Los Altos de Masaya, Nicaragua, on Sept. 24 1920. She was the mother of her beloved children Leda, María Teresa, Leonel, Ricardo and Alberto. Their brothers

and sisters: Alicia, Andrés, Carlos, Melania, Leonor, Mélida, Gonzalo and Olga, and many grandchildren and great-grandchildren who were born before and after her separation.

She was aunt of Marvin Ramírez, editor of *The Reporter*. That God keep her in her Kingdom with love and peace.

BANK OF AMERICA from page 1

1,500 modification files at a time," he said in the sworn declaration. To justify the denials, employees produced fictitious reasons, for instance saying the homeowner had not sent in the required documents, when in actuality, they had.

Such mass denials may have occurred at other mortgage servicers. Chris Wyatt, a former employee of Goldman Sachs subsidiary Litton Loan Servicing, told [ProPublica in 2012](#) that the company periodically conducted "denial sweeps" to reduce the backlog of homeowners. A spokesman for Goldman Sachs said at the time that the company disagreed with Wyatt's account but offered no specifics.

Five of the former Bank of America employees stated that they were encouraged to mislead customers. "We were told to lie to customers and claim that Bank of America had not received documents it had requested," said Simone

Gordon, who worked at the bank from 2007 until early 2012 as a senior collector. "We were told that admitting that the Bank received documents 'would open a can of worms,'" she said, since the bank was required to underwrite applications within 30 days of receiving documents and didn't have adequate staff. Wilson said each underwriter commonly had 400 outstanding applications awaiting review.

Anxious homeowners calling in for an update on their application were frequently told that their applications were "under review" when, in fact, nothing had been done in months, or the application had already been denied, four former employees said.

Employees were rewarded for denying applications and referring customers to foreclosure, according to the statements. Gordon said collectors "who placed ten or more accounts into foreclosure in a given month received a \$500 bonus." Other rewards

included gift cards to retail stores or restaurants, said Gordon and [Theresa Terrelonge](#), who worked as a collector from 2009 until 2010.

This is certainly not the first time the bank has faced such allegations. In 2010, Arizona and Nevada sued [Bank of America](#) for mishandling modification applications. Last year, Bank of America settled a lawsuit brought by a former employee of a bank contractor who accused the bank of mishandling HAMP applications.

The bank has also settled two major actions by the federal government related to its foreclosure practices. In early 2012, 49 state attorneys general and the federal government crafted a settlement that, among other things, provided cash payments to Bank of America borrowers who had lost their home to foreclosure. Authorities recently began mailing out those checks of about \$1,480 for each homeowner. Earlier this year,

See BANK OF AMERICA page 5

ligados a enviar los documentos con su información financiera. Unas dos veces al mes, Wilson dijo que el banco ordenaba que todos los archivos con documentación de 60 o más días, simplemente se negaran.

"Durante un bombardeo, un solo equipo rechazaría entre 600 y 1,500 archivos de modificación a la vez", dijo en la declaración jurada. Para justificar los rechazos, los empleados inventaban razones, por ejemplo, decían que el dueño de casa no había enviado los documentos requeridos, cuando en realidad sí lo habían hecho.

Tales rechazos masivos pueden haber ocurrido en otros proveedores de servicios hipotecarios. Chris Wyatt, un ex empleado de la filial de Goldman Sachs, Litton Loan Servicing, dijo a ProPublica en 2012 que la compañía llevaba a cabo periódicamente negaciones en masa para reducir la acumulación de solicitudes de los propietarios. Un portavoz de Goldman Sachs dijo en su momento que la empresa no estaba de acuerdo con la versión de Wyatt, pero no ofreció detalles.

Cinco de los ex empleados del Bank of América dijeron que se les animaba a engañar a los clientes. "Nos dijeron que mintiéramos a los clientes y afirmáramos que Bank of America no había recibido los documentos que había solicitado", dijo Simone Gordon, quien trabajó en el banco desde 2007 hasta 2012.

El banco también ha establecido dos grandes acciones por parte del gobierno federal en relación con sus prácticas de ejecución hipotecaria. A principios de 2012, 49 fiscales generales estatales y el gobierno federal elaboraron un acuerdo que, entre otras cosas, daba pagos en efectivo a los prestatarios de Bank of

tenían el personal adecuado para hacerlo. Wilson dijo que cada suscriptor normalmente tenía 400 solicitudes pendientes para evaluación.

A los ansiosos propietarios que llamaban para pedir información sobre su aplicación, generalmente se les decía que sus solicitudes estaban "bajo revisión" cuando, en realidad, no se había hecho nada en meses, o que la aplicación había sido negada, dijeron cuatro ex empleados.

Los empleados fueron recompensados por negar las solicitudes y referir clientes para ejecución hipotecaria, según las declaraciones. Gordon dijo que los coleccionistas "que colocaron diez o más cuentas para ejecución hipotecaria en un mes determinado recibieron un bono de \$500". Otros premios incluyeron tarjetas de regalo en tiendas y restaurantes, dijeron Gordon y Theresa Terrelonge, quien trabajó como cajera de 2009 hasta 2010.

Ciertamente, esta no es la primera vez que el banco ha enfrentado a tales acusaciones. En 2010, Arizona y Nevada demandaron a Bank of America por mal manejo de las aplicaciones de modificación. El año pasado, Bank of America fue demandado por un ex empleado de un contratista, quien acusó al banco de mal manejo de las aplicaciones de HAMP.

El banco también ha establecido dos grandes acciones por parte del gobierno federal en relación con sus prácticas de ejecución hipotecaria. A principios de 2012, 49 fiscales generales estatales y el gobierno federal elaboraron un acuerdo que, entre otras cosas, daba pagos en efectivo a los prestatarios de Bank of

Ver BANK OF AMERICA página 5

Arte & Entretenimiento Arts & Entertainment



Jennifer López

I am so excited de Pedro Almodóvar abre festival de cine de L.A. con risas

—por los servicios de noticias de *El Reportero*

Pedro Almodóvar y tres actores de *I'm so excited* (*Estoy tan emocionado*), Blanca Suárez, Miguel Ángel Silvestre y Javier Cámara, trajeron glamour español a la noche de apertura del Festival de Cine de Los Ángeles con su última película.

El cineasta de la región española de La Mancha, quien señaló que siempre ha sido tratado con mucho cariño en Los Ángeles, dijo a *Efe* el jueves por la noche en la alfombra roja del evento, que la mejor manera de conectar con un público norteamericano es hacer que la gente se ría desde el principio de la película.

“Si soy capaz de divertir a la gente de inmediato, sería la mejor manera de llegar a ellos”, dijo el director con su traje verde pistacho antes de entrar al Regal Cinema LA LIVE Estadio 14. “Creo que en Los Ángeles, y en EE.UU.

en general, a las personas realmente lo que les gusta de mis películas es que están llenas de situaciones y que pasan muchas cosas”, dijo.

“Ellos siempre encuentran eso entretenido. Lo más halagador que he oído es que con el guión de cada película que he hecho, podría hacer tres películas diferentes. Es un público al que le gusta ser entretenido”, dijo.

Apurado por ingresar al teatro a tiempo, donde unas 300 personas estaban esperando para ver la película, y dar una breve introducción a su último trabajo, Almodóvar se rió mientras daba un rápido resumen: “Estoy tan emocionado’ tiene mucho que ver conmigo”, dijo antes de desaparecer en la multitud de fotógrafos.

Jennifer López recibirá la estrella No. 2,500 en el Paseo de la Fama de Hollywood

La cantante y actriz Jennifer López recibirá

una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood por su contribución al mundo de la música, en una ceremonia programada para el 20 de junio, anunció la Cámara de Comercio de Hollywood el jueves.

La artista latina será homenajeada con la estrella número 2.500 en Hollywood Boulevard en Los Ángeles, un hito que se marca con un emblema especial en la acera.

“Jennifer López fue una elección obvia”, dijo Ana Martínez, productora de las ceremonias del Paseo de la Fama, quien recordó que en 1994 la estrella No. 2.000 fue otorgada a Sophia Loren.

El evento será transmitido en vivo por Internet a través de la página web de la organización, Walkoffame.com.

Biblioteca Nacional de Argentina descubrirá monumento a

Ver ARTES página 8

Pedro Almodóvar's “I'm So Excited” opens L.A. Film Fest with a laugh

—by the *El Reportero*'s news services

Pedro Almodóvar and three stars of “I'm So Excited!” - Blanca Suárez, Miguel Angel Silvestre and Javier Camara - brought Spanish glamor to the opening night of the Los Angeles Film Festival with their latest movie.

The filmmaker from Spain's La Mancha region, who noted that he has always been treated with great affection in Los Angeles, told *Efe* Thursday night on the event's red carpet that the best way to connect with an American audience is to get people laughing from the start of the film.

“If I'm able to amuse people right away, that would be the best way to grab them,” the director in his pistachio-green suit said before entering the downtown Regal Cin-

ema L.A. LIVE Stadium 14. “I think that in Los Angeles and in America in general, people really like it that my movies are packed with situations and there's a lot going on,” he said.

“They always find that entertaining. The most flattering thing I ever heard is that with the screenplay of each movie I've made you could make three different movies. It's a public that likes to be entertained,” he said.

In a hurry to enter the theater on time - where some 300 people were waiting to see the movie - and give a brief introduction to his latest work, Almodóvar laughed as he gave a quick summing up: “I'm So Excited!” - It's very much me,” he said before disappearing into a crowd of photographers.

Jennifer López to Re-

ceive Star No. 2,500 on Hollywood's Walk of Fame

Singer and actress Jennifer López will receive a star on the Hollywood Walk of Fame for her contribution to the music world in a ceremony scheduled for June 20, the Hollywood Chamber of Commerce announced Thursday.

The Latino artist will be honored with star No. 2,500 on Hollywood Blvd. in Los Angeles, a milestone that will be marked with a special emblem on the sidewalk.

“Jennifer López was an obvious choice,” said Ana Martínez, the producer of the Walk of Fame ceremonies, who recalled that in 1994 star No. 2,000 was awarded to Sophia Loren.

The event will be broadcast live on the Internet via the organization's Web page Walkoffame.com.

See ARTS page 8

Calendario turístico Tourism calendar



Coro Hispano de San Francisco

Programa de lectura en la biblioteca pública de Berkeley

—Recopilado por el equipo de *El Reportero*

Los estudios han demostrado que los niños que siguen leyendo durante el verano, mantienen o mejoran sus habilidades de lectura, evitando que pierdan sus aptitudes. Los programas de lectura de verano son una forma importante y divertida para que los niños lean durante el verano.

Los niños ingresan a los grados 1-8 ganan premios por leer libros de su elección y visitar la biblioteca tres veces. Manteniendo el tema de este año, se ofrecerá una variedad de eventos relacionados con la alimentación y otras actividades deliciosamente divertidas. La biblioteca pública de Berkeley participará en el proyecto Leer es tan Delicioso, de la biblioteca estatal de California.

Todos están invitados a traer alimentos no perecederos a su sucursal local durante el Programa de Lectura de Verano.

Algunos de nuestros eventos son: una clase de cocina, películas acerca de la comida y otras cosas comestibles, té para Niños con Annie Barrows, autora de *Ivy and Bean*, música bilingüe del galardonado profesor, autor y músico, José Luis Orozco; el programa interactivo Adventure Theater de Kenn Adams y, en conjunto con el Festival de Artes de Comics de Berkeley, una visita del autor de *Babymouse*!

El Programa de Lectura de Verano de la biblioteca pública de Berkeley, “La lectura es tan deliciosa”, se extiende desde el 14 de junio 14 al 17 de agosto. Tenga en cuenta que

algunos eventos requieren inscripción previa. Llame al 981-6223 o visite <http://berkeleypubliclibrary.libguides.com/summer> para información y eventos adicionales.

El Coro Hispano de San Francisco se prepara para el Fandango XIII de este año

Este año le traemos algo nuevo: música tan festiva como siempre, comenzando con canciones de amor del Califia-Méjico, pero esta vez se ramifica para explorar la conexión Caribe Califia: sones, guajiras y boleros de Cuba, danzas y merengues de Venezuela, un danzón de Puerto Rico, una chacona de España, y dos habaneras lejos de la

Ver CALENDARIO página 5

Reading program at Berkeley Public Library

—Compiled by the *El Reportero*'s staff

Studies have shown that children who continue to read over the summer maintain or improve their reading skills, avoiding the “summer slide”. Summer Reading Programs are an important and fun way to keep children reading over the summer months.

Children entering grades 1-8 earn prizes by reading books of their choice and visiting the library three times. In keeping with this year's theme, we will be offering a variety of food related events and other deliciously fun activities. Berkeley Public Library is participating in the California State Library's Reading is So Delicious Food Drive – everyone is invited to bring non-perishable food items to their

local branch during the Summer Reading Program.

Just a sampling of our events includes: a cooking class; movies about food and other (somewhat) edible things; a Children's Tea with Annie Barrows, author of *Ivy and Bean*; bilingual music from award-winning educator, author and musician Jose-Luis Orozco;

Kenn Adams' interactive Adventure Theater program and; in conjunction with the Berkeley Comic Arts Festival, a visit from the author of *Babymouse*! The Berkeley Public Library's Summer Reading Program, “Reading is So Delicious”, runs from June 14 – Aug. 17.

Please be aware that some events require pre-registration. Call 981-6223 or check <http://berkeleypubliclibrary.libguides.com/summer> for information and additional events.

Coro Hispano de San Francisco prepares for this year's Fandango XIII

This year we bring you something new: music as festive as ever, starting with love-songs from Califia-Méjico, but this time branching out to explore the *Califa Caribe* connection: *sones, guajiras and boleros* from Cuba, *danzas* and *merengues* from Venezuela, a *danzón* from Puerto Rico, a *chacóna* from España, and two *habaneras* far from Havana: one from Los Ángeles, the other from Manila.

Our companion ensemble this year is the high-energy, exhibition salsa troupe *Mambo Groovin'* – the dancers that burnt up the stage at

See CALENDAR page 5

Is not expensive to reach some of the 1.3 million Bay Area Hispanics through El Reportero

CALENDARIO de la página 4

Habana: una de Los Ángeles y la otra de Manila.

Nuestro compañero de conjunto de este año es la tropa de alta energía de exhibición de salsa Mambo Groovin, los bailarines encenderán el escenario en nuestra Pachanga año pasado.

Así que ponga la fecha en su calendario: ¡lo tendremos dos noches este año, el viernes y el sábado, traiga a sus amigos!

La entrada es gratuita, hay aparcamiento gratuito cerca, pero hay que llegar temprano, las puertas abren a las 6:30 pm

Coro Hispano de San Francisco & Conjunto Nuevo Mundo está dirigida por Juan Pedro Gaffney Rivera, con el chisporroteo de la compañía de danza latina Mambo Groovin', dirigido artísticamente por Sandy Chao y los coreógrafos John York y Ricardo Peñate.

El viernes 28 de junio y el sábado 29 de junio a las 7 pm

En la puerta de oro del club, Fisher 135 Loop, Presidio de San Francisco. Entrada gratis. Cortesía de Presidio Trust.

Evento del primer aniversario de "Back on the Streets" de Rick Stevens

Si alguna vez hubo un hombre que pueda decir que vive en "El cielo en la Tierra", es Rick Stevens. Por favor únase a Rick, quien celebra su primer aniversario de "Back on the Streets" nuevamente desde, como él dice, la Clínica Betty Ford. Después de 2

actuaciones recientes que recibieron ovaciones con su grupo original, Tower of Power en la Feria del Condado de San Mateo, Rick se presentará en el Great American Music Hall el viernes 12 de julio con Lydia Pense y Cold Blood, los invitados especiales Paula Harris, Jeff Tamelier, antes conocidos como Tower of Power y los teloneros Raya Zion & Tribal Blues Band. Más invitados serán anunciados después.

El viernes 12 de julio, las puertas se abren a las 8pm, el evento comienza a las 8 pm. Boletos: \$16 / Cena y admisión - \$40.95 en el Great American Music Hall, 859 calle O'Farrell, San Francisco.

Para más información llame al (415) 885-0750 o visite: <http://www.slimspresents.com/?sort=july>

Ganador de premio Pulitzer viene a SF

El autor, ganador del premio Pulitzer, Michael D'antonio, junto con un panel de expertos, hablará sobre su nuevo libro, pecados mortales:

sexo y crimen en la era del escándalo católico.

D'antonio y un panel de expertos—incluyendo a los sobrevivientes del Área de la Bahía y sus defensores—presentarán una interesante discusión sobre la crisis del abuso sexual de los clérigos en Estados Unidos y el Área de la Bahía.

Sábado, 29 de junio a las 2:30 p.m. en el Centro Cultural de la Misión para Artes Latinas, ubicado en 2868 calle Misión, San Francisco. El evento es gratuito y abierto al público.

EDITORIAL from page 2

the pain he carries it inside, and has timeless stories/ My old beloved old man, now he walks shuffling, like forgiving the wind, I am your blood my old man, I am your silence and your time.

You can listen to the song with English subtitles: <http://www.youtube.com/watch?v=Rnis3nTY18>

When I was a child, maybe 2 or 3 years old, he took me to the Men's Procession (La Procesión de Varones), a traditional Catholic Church walk attended mainly by men, carrying me on his shoulder. But I was so small, that

when he put me down to take a rest, I couldn't see anything, so he put me back over his shoulder and said to me: "Son, you're heavy. Let me rest for a while," and then put me back down.

Those were moments that I really loved: being with my daddy, just him and I, surrounded by thousands of people who attended the walk. He was a very well-known journalist, especially in Managua, a city so small both in size and in population in the 1960s, that he was always greeted by people. He used to tell them: "This is Marvin, my son." I felt so proud when I shook his friend's

hands, so proud of having a well-known father, and also happy for being his son.

Although he was usually quite, he told me great stories, the kinds that impacted me for the rest of my life.

Smoking was starting to be a fad in my city of birth, Managua.

I saw people smoking very often, with style and with an arrogant face. But I noticed that my father didn't smoke. And I wanted to know why.

"Papá, why don't you smoke, too, like the other people?" I asked him. He looked at me, and then up to the ceiling for a minute, and then back at me. He then

took a pause and responded to my question, very calmly.

"Son, when I was about 15 years of age, I used to smoke a lot. I liked it. Every night, I couldn't go to bed without smoking. Money was not easy to get, so it was hard for me to get cigarettes."

I could see the images of my dad: young, a handsome young man, sucking from a cigarette, like an addict, sitting on the sidewalk of his house while my grandmother was already in bed, for someone to give him a cigarette butt.

"Every evening, at 11

See EDITORIAL page 8

Pulitzer Prize winner coming to SF

Pulitzer prize-winning author Michael D'antonio, along with a panel of experts, will talk about his new book, mortal sins: sex, crime and the era of catholic scandal.

D'antonio and a panel of experts—including San Francisco-area survivors and advocates—will present a gripping discussion on the clergy sex abuse crisis in the United States and the Bay Area.

On Saturday, June 29 at 2:30 p.m. at the Mission Cultural Center for Latino Arts, located at 2868 Mission Street, San Francisco. The event is free and open to the public.

CALENDAR from page 4

our Pachanga last year.

So put the dates on your calendar: we're running it two nights this year, Friday and Saturday; and bring your friends!

Admission is free, free parking close by, but get there early: doors open at 6:30 p.m.

Coro Hispano de San Francisco & Conjunto Nuevo Mundo is directed by Juan Pedro Gaffney Rivera, with the sizzling Latin Dance Company Mambo Groovin', artistically directed by Sandy Chao;

and choreographers John York & Ricardo Peñate.

On Friday, June 28

and Saturday, June 29 at 7 p.m. At Golden Gate Club, 135 Fisher Loop, Presidio of San Francisco. Entrada gratis. Courtesy of Presidio Trust.

"Back on the Streets" Rick Stevens 1 yr Anniversary show

"Back on the Streets" Rick Stevens 1 yr Anniversary show

If ever there was a man who can say he is living in "Heaven on Earth", it is Rick Stevens. Please join Rick as he celebrates his one year anniversary "Back on the Streets" again from, as he says, The Betty Ford Clinic. Following 2 recent performances to standing

ovation with his original group, Tower of Power at the San Mateo County Fair, Rick will be performing at the Great American Music Hall on Friday July 12 with Lydia Pense & Cold Blood, special guests Paula Harris, Jeff Tamelier formerly of Tower of Power and openers Raya Zion & Tribal Blues Band. More guests to be announced.

Friday July 12, Doors 7pm / Show 8 p.m. Tickets: \$16 / Dinner & Admission - \$40.95 At the Great American Music Hall, 859 O'Farrell St, San Francisco. For more info call at (415) 885-0750 or visit: <http://www.slimspresents.com/?sort=july>

BANK OF AMERICA from page 3

federal bank regulators arrived at a settlement that also resulted in payments to affected borrowers, though most received \$500 or less.

The law suit with the explosive new declarations from former employees is a consolidation of 29 separate suits against the bank from across the country and is seeking class action certification. It covers homeowners who received a trial modification, made all of their required payments, but who did not get a timely answer from the bank on whether they'd receive a permanent modification. Under HAMP, the trial period was supposed to last three months, but frequently

dragged on for much longer, particularly during the height of the foreclosure crisis in 2009 and 2010.

[ProPublica began detailing the failures of HAMP](#) from the start of the program in 2009. HAMP turned out to be a perfect storm created by banks that [refused to adequately fund their mortgage servicing operations](#) and [lax government oversight](#).

Bank of America was far slower to modify loans than other servicers, as other analyses we've cited have shown. A study last year found that about 800,000 homeowners would have qualified for HAMP if Bank of America and the other largest servicers had done an adequate job of handling homeowner applications. (*Infowars*)

BANK OF AMERICA de la página 3

America que habían perdido su vivienda por ejecución hipotecaria. Las autoridades recientemente empezaron a enviar por correo cheques de alrededor de \$1,480 para cada dueño de casa. A principios de este año, los reguladores bancarios federales llegaron a un acuerdo que también dio lugar a pagos a los prestatarios afectados, aunque la mayoría ha recibido \$500 o menos.

La demanda con las nuevas explosivas declaraciones de antiguos empleados es un compendio de 29 demandas

diferentes contra el banco y está buscando la certificación de demanda conjunta. Cubre a los propietarios de viviendas que recibieron una modificación de prueba, hicieron todos los pagos requeridos, pero que no obtuvieron una respuesta oportuna del banco sobre si recibirían una modificación permanente. Bajo el HAMP, el período de prueba es de tres meses, pero con frecuencia se prolongaba durante mucho más tiempo, sobre todo durante el apogeo de la crisis hipotecaria en 2009 y 2010.

ProPublica comenzó detallando los fracasos de HAMP desde el inicio del

programa en 2009. HAMP resultó ser una tormenta perfecta creada por los bancos que se negaron a financiar adecuadamente sus operaciones de servicios hipotecarios y la laxa supervisión gubernamental.

Bank of America fue mucho más lento para modificar los préstamos que otros administradores, como han

demostrado otros análisis que hemos citado. Un estudio realizado el año pasado encontró que alrededor de 800.000 propietarios de viviendas hubieran clasificado para HAMP si Bank of America y los otros grandes administradores hubieran hecho un trabajo adecuado de manejo de solicitudes de vivienda. (*Infowars*)

detained and escorted to jail.

I am a believer in transportation security but we must overhaul the role of the Transportation Security Administration and who pays for it.

(Glenn Mollette is author of *American Issues, Every American Has An Opinion* and hundreds of other articles, features and books. Hear him each Sunday evening on XM Radio 131 at 8 EST. Find all his books at Amazon.com or contact him at g/mollette@aol.com)

Si desea colocar un anuncio en *El Reportero*, por favor llame al 415-648-3711

 **EL TOMATE RESTAURANTE**
Fish tacos, Crab enchiladas (in red or green sauce), Mole, Chile relleno, Chimichanga, deliciosos platillos de carne, pollo y puerco y ricos Caldos
415-401-8766

2904 24th-Street, San Francisco, California bet Florida & Alabama

Clipper.  **Simple.**
Su tarjeta de transporte público todo-en-una

Obtenga Clipper en Walgreens u otras tiendas participantes en su comunidad.

Hay tarjetas disponibles para personas de la tercera edad y para jóvenes. Llame al 877-878-8883 para más información.

EDITORIAL de la página 2

ción muy hermosa y emotiva. Estoy seguro de que quienquiera que la escuche, también se emocionará.

Es un buen tipo mi viejo/ que anda solo y esperando/ tiene la tristeza larga/ de tanto venir andando/ Yo lo miro desde lejos/ pero somos tan distintos/ es que creció con el siglo/ con tránsito y vino tinto/ Viejo mi querido viejo/ ahora ya camina lento/ como perdonando el viento/ yo soy tu sangre mi viejo/ Yo, soy tu silencio y tu tiempo/ El tiene los ojos buenos/ y una figura pesada/ la edad se le vino encima/ sin carnaval ni comparsa/ Yo tengo los años nuevos/ y el hombre los años viejos/ el dolor lo lleva adentro/ y tiene historia sin tiempo/ Viejo mi querido viejo/ ahora ya camina lento como perdonando al viento/ yo soy tu sangre mi viejo/ yo, soy tu silencio y tu tiempo.

AMAZONIA de la página 1

rado cientos de miles de vidas en Afganistán, Irak, Pakistán y otros lados.

Para empezar, como primero informaron el Washington Post y otros medios, Google es el proveedor de la tecnología de búsqueda principal a medida para "Intellipedia", un sistema online de alta seguridad donde 37,000 espías norteamericanos y personal relevante comparten información y colaboran con sus intrincadas tareas.

Organismos como la llamada "Agencia Nacional de Seguridad" o NSA, que está envuelta en el actual "escándalo de espionaje a los estadounidenses" también compró servidores, usando la tecnología de búsqueda ofrecida por Google, que procesa la información recopilada por los espías de EE.UU. que operan por todo el mundo.

Además, Google está vinculado a los sistemas militares y de espionaje

Puede escuchar la canción con subtítulos en inglés en: <http://www.youtube.com/watch?v=Rnisy3nTY18>

Cuando yo era pequeño, tal vez tenía 2 ó 3 años, mi papá me llevó sobre sus hombros a La Procesión de Varones, una caminata tradicional de la Iglesia Católica, a la que asisten principalmente hombres. Pero yo era tan pequeño, que cuando me bajé para descansar, no podía ver nada, entonces me puso de nuevo sobre sus hombros y me dijo: "Hijo, estás pesado, dejame descansar un rato", y me volvió a bajar.

Eso eran los momentos que realmente amaba, estar con mi papá, sólo con él, rodeados de miles de personas que asistían a la procesión. Él era un reconocido periodista, especialmente en Managua, una ciudad tan pequeña en tamaño y población en los '60, que la

gente siempre lo saludaba. El les decía: "Este es mi hijo Marvin". Yo me sentía tan orgulloso cuando estrechaba la mano de sus amigos, tan orgulloso de tener un padre que era reconocido y también tan feliz de ser su hijo.

Aunque no era muy hablador, me contaba maravillosas historias, muchas de las cuales me dejaron impactado el resto de mi vida.

Fumar se empezó a poner de moda en mi ciudad natal, Managua.

Veía que la gente fumaba a menudo, con estilo y con una expresión arrogante. Pero me di cuenta de que mi papá no fumaba y quise saber por qué.

"Papá, ¿por qué vos no fumas, como la otra gente?", le pregunté. Me miró, luego miró el techo por un momento, y volvió la vista hacia mí. Hizo una pausa y respondió a mi pregunta, muy calmado.

"Hijo, cuando yo tenía

unos 15 años, fumaba mucho. Me gustaba. No podía irme a la cama cada noche sin haber fumado. El dinero era escaso, entonces era difícil para mí conseguir cigarillos".

La imagen de mi papá se me venía a la cabeza: joven, apuesto, aspirando un cigarrillo, como un adicto, sentado en la acera fuera de su casa, mientras mi abuelita ya estaba en cama, esperando que alguien le diera una colilla de cigarrillo.

"Todas los días a las 11 de la noche, esperaba, sentado en la acera, que pasara un hombre como de costumbre. La iluminación de la calle era muy débil en esos días en Managua. La calle se veía solitaria y oscura a esa hora en esos días. Sólo la gente que regresaba a casa del trabajo andaba a esa hora tan tarde. Era a fines de los años 1920 y principios de los 30, no mucho después de que la

marina de EE.UU. desembarcara en Nicaragua y Sandino estubiera a punto de comenzar su guerra de guerrilla contra los invasores.

"Él me daría la colilla de su cigarrillo y eso me encantaba, fumar justo antes de irme a la cama. A veces gastaba el poco dinero que tenía en cigarrillos.

"Pero un día me di cuenta de que fumar era malo para mi salud y veía cómo el dinero que adquiría se hacía humo".

"Su historia era tan increíble que prácticamente me hizo ser un detractor de fumar.

"Tu dinero simplemente se hace humo - lo quemas",

dijo, "¿y sabes cuán difícil es ganarse la vida?", me preguntó. "Y además, tu boca y tu ropa apestan..."

A veces la gente que me conoce se da cuenta de que nunca fumo y a veces me preguntan si alguna vez he fumado. Dentro de mí, yo sé por qué y me río. Y a veces les digo: "es por una historia que me contó mi padre cuando era pequeño que me hizo no ser un fumador".

-- Papá, siempre te amaré y siempre estarás en mi corazón. Desearía poder devolver el reloj y ser el mejor hijo que no fui cuando estabas vivo. Te extrañé este Día del Padre.

star a la gente para que apoyara la guerra en Irak.

Respecto de si los pasados ataques a los sistemas del gobierno de China con estos intentos de intrusión. Palabras como "sofisticado" y "sospecha" han aparecido en los medios para sugerir que el gobierno chino es responsable de las intrusiones y puede ser el caso. Pero es sorprendente que los medios aparentemente no hayan hecho ninguna pregunta difícil respecto de cuál es la evidencia tras las sospechas.

Cabe señalar que el gobierno de EE.UU. y sus agencias de inteligencia tienen un historial de operaciones poco transparentes que buscan desacreditar gobiernos o movimientos sociales con los que parecen estar en desacuerdo. Para ver cuán lejos esto puede ir, debemos recordar la sordida historia de desinformación, mentiras y engaño usada para asustar a la gente para que apoyara la guerra en Irak.

which in general is deeply intertwined with the CIA and the U.S. military machines, which spy on millions, the company cannot be motivated by real concern for the human rights and lives of the people in the U.S. and on the planet.

GOOGLE from page 3

CIA with key intelligence technology; supplies mapping software which can be used for barbarous wars of aggression and drone attacks which kill huge numbers of innocent civilians; and

To advertise in
El Reportero call us at 415-648-3711



ZANTE
3489 Mission St. San Francisco, CA 94110
Tel: 415-821-3949 Fax: 415-821-3971
www.zantespizza.com

"La cultura de una persona se define en cuanto se ha viajado, y de la variedad de comidas que uno ha probado - de las diferentes culturas y los diferentes países. Zante cuenta con unos platos exquisitos y con ricas especies de la Cocina India".

TONY, propietario

HEALTH from page 1

friendly fast food prices, McDonald's couldn't coax enough of the indigenous population of Bolivia to eat their BigMac's, McNuggets or McRibs.

One indigenous woman, Esther Choque, waiting for a bus to arrive outside a McDonald's restaurant, said,

"The closest I ever came was one day when a rain shower fell and I climbed the steps to keep dry by the door. Then they came out and shooed me away. They said I was dirtying the place. Why would I care if McDonald's leaves [Bolivia]?"

Fast food chain remained for a decade, despite losses every year

The eight remaining McDonald's fast food shops that stuck it out in the Bolivian city's of La Paz, Cochabamba, and Santa Cruz de la Sierra, had reportedly operated on losses every year for a decade. The McDonald's franchise had been persistent over that time, flexing its franchise's deep pockets to continue business in Bolivia.

Any small business operating in the red for that long would have folded and left the area in less than half that time. Even as persistent as McDonald's was in gaining influence there, it couldn't continue operating in the red. After

14 years of presence in the country, their extensive network couldn't hold up the Bolivian chain. Store after store shut down as Bolivia rejected the McDonald's fast food agenda. Soon enough, they kissed the last McDonald's goodbye.

Deep cultural rejection

The McDonald's impact and its departure from Bolivia was so lasting and important, that marketing managers immediately filmed a documentary called, "Why McDonald's went broke in [Bolivia](#)".

Featuring, cooks, nutritionist, historians, and educators, this documentary breaks down the disgusting reality of how McDonald's food is prepared and why Bolivians reject the whole fast food philosophy of eating.

The rejection isn't necessarily based on the taste or the type of food McDonald's prepared. The rejection of the [fast food](#) system stemmed from Bolivian's mindset of how meals are to be properly prepared. Bolivians more so respect their bodies, valuing the quality of what goes into their stomach. The time it takes for fast [food](#) to be prepared throws up a warning flag in their minds. Where other cultures see no risk, [eating McDonald's every week](#); Bolivians feel that it just isn't worth the health

TACOS \$1.50
HANDCRAFTED
QUALITY
MEXICAN FOOD



EL TORO
TAQUERIA

PANCHO VILLA
en San Mateo
'B' Street @
4th Ave
3071 - 16th St., SF
entre Valencia y Mission
ABIERTO TODOS LOS DIAS
415-864-8840
sfpanchovilla.com

PANCHA DE:
17th y Valencia Streets
ABIERTO TODOS LOS DIAS
415-431-3351

Taqueria La Corneta
Lo mejor en comida Mexicana
Seafood and Vegetarian Burritos



2834 Diamond St, SF
415-469 8757
2731 Mission St, SF
415-643-7001

SF now opens until 3 a.m. on Fridays and Saturdays
1123 Burlingame Ave
Burlingame, CA 94010
(650) 340-1300
1147 San Carlos Ave
San Carlos, CA 94070
(650) 551-1400

LATIN BRIEFS from page 1

es Gregg Popovich of the Spurs and Erik Spoelstra of the Heat walked out onto the court to congratulate De la Cruz, a San Antonio native.

Castro called De la Cruz an example for young people all over the world because of his talent and class as a human being, and said he represented all the children of San Antonio and of America.

Before the tip-off to start the fourth game, Popovich denounced the authors of the racist comments about De la Cruz and offered

praise for the young singer. "He's a class act. Way more mature than most his age. And as much as those comments by the idiots saddens you about your country, he makes you feel the future could be very bright," the San Antonio coach said.

De la Cruz came out to sing the national anthem before the third game because the person ABC had engaged, country singer Darius Rucker, was unable to make it on time due to flight delays.

Sebastian de la Cruz's performance at Game 3: <http://www.youtube.com/>

[watch?feature=player_embedded&v=LVJRJZ0Pw-Q](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=LVJRJZ0Pw-Q)

Mexico's El Pinacate Reserve In Running for UNESCO World Heritage Site

The Mexican government has obtained the inclusion of El Pinacate Biosphere Reserve and Great Desert of Altar on the tentative list of UNESCO World Heritage Sites, the Environment and Natural Resources Secretariat said.

"The process has taken more than eight years. In the year 2004 the Mexican government began taking

the necessary steps to get El Pinacate Biosphere Reserve and Great Desert of Altar included on the list of tentative sites," the department said in a statement.

This protected natural area in the northwestern state of Sonora "provides habitat for more than 1,000 species of flora and fauna, so it is considered the desert with the greatest biodiversity in the world," the secretariat said.

The area has 40 species of mammals, 200 of birds, 40 of reptiles, a number of amphibians and two native species of freshwater fish, "as well as fragile ecosystems typical of desert areas, with vegetation on drifting and stabilized sand dunes that sustains a

vast amount of wildlife."

According to protectors of the environment, some endemic species in the area are in danger of extinction, such as the Sonora antelope, desert bighorn sheep, Gila monster and desert tortoise.

The secretariat said that with its inclusion on the tentative list, the reserve could be declared a World Heritage Site by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, or UNESCO, as early as this year.

The UNESCO World Heritage Committee will meet June 16-27 in Cambodia to study the nominations and determine which will be definitively included on the list of World Heritage Sites, it said.

Mexico already has four Natural World Heritage Sites: the Sian Ka'an Biosphere Reserve (1987), the Whale Sanctuary of El Vizcaino (1993), Islands and Protected Areas of the Gulf of California (2005), and the Monarch Butterfly Biosphere Reserve (2008). http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=qEh4ofBaTNA

Latin America and the Estimated Population Growth

According to a recent [UN report](#), the world's population will hit 7.2 billion next month and 10.9 billion by 2100. Interestingly, the populations of less developed countries are expected to double by 2050

**Inscríbete en curso de verano gratuito!**

¿Estás interesado en mejorar tus habilidades en la toma de

Decisiones Estratégicas en el panorama de Negocios?

Este curso de cinco semanas está dirigido a todos los que hablan español. No hay prerrequisitos.

<http://www.venture-lab.org/decisiones>

PROFESOR: Patricio del Sol Ph.D. Stanford

Curso UC "Evaluación de decisiones estratégicas"

Fecha de inicio: 8 de julio, 2013

Metodología: Videos filmados en Silicon Valley, lecturas y trabajos grupales con

alumnos de todas partes del mundo.

Duración: 5 semanas

Acreditación: Certificado de asistencia UC

Para mayor información contactar: joanna.hidalgo@icloud.com

**Inscríbete en curso de verano gratuito!****AVISO DE ELECCIÓN
POR MEDIO DEL
PRESENTE SE DA**

AVISO que se celebrará una Elección Municipal General en la Ciudad de Foster City el martes 5 de noviembre de 2013 para los siguientes cargos público:

Dos (2) Concejales Municipales – Períodos completos de cuatro años

Si no se nomina a ninguna persona o solamente una persona es nominada para un cargo electivo, se puede hacer el nombramiento al cargo electivo en conformidad con el Código Electoral 10229.

Los lugares de votación estarán abiertos entre las 7:00 a.m. y las 8:00 p.m. el Día de la Elección.

El plazo de nominación se abre el 15 de julio y se cierra a las 5:00 p.m. del 9 de agosto.

Para obtener más información, llame a la Secretaría Municipal al (650) 286-3252.

Doris L. Palmer,
Secretaria Municipal

Anunciado: 10 de julio de 2013
6/12/13

CNS-2497280#

*Advertise your business in
El Reportero and help build a free press.
Call us at 415-648-3711.*

The Office of Community Investment and Infrastructure ("OCII") will receive sealed bids from California 'A' licensed contractors for the Site Repairs at 451 Galvez Avenue, contract HPS 01-13. Work includes removal and replacement of the site electrical switchgear, wiring, and commissioning; repair of pavements and landscaping; permitting and coordinating the work located within Hunters Point Shipyard. Estimated cost of the work is \$80K. This contract contains equal employment opportunity goals of 50% Small Business Enterprise participation. For bid documents, see <http://www.sfredevelopment.org/index.aspx?page=127>, or telephone Kevin Masuda at (415) 749-2508. Bid Date: July 12, 2013 at 2:00 pm. CNS2497316

Mission Council on Alcohol for the Spanish Speaking

Concilio de la Misión sobre abuso de Alcohol

MISSION COUNCIL

CONCILIO DE LA MISIÓN

SPECIAL FOR 18 MONTHS MULTIPLE OFFENDER DUI CLIENTS, PROGRAM COST IS \$1,599.

WITH PAY IN FULL DISCOUNT, PRICE IS \$1,475.

DUI PROGRAM FOR MULTIPLE OFFENDERS
Do you have multiple offenses of DUI (2 or more)?
Have you lost your driver license for more than one DUI?
Call DRY ZONE to help you to recover your license back.

415-920-0722 or 415-826-6767

Mission Council
 Adult Services
Servicio para adultos

154-A Capp St.
 (entre las calles 16 y 17)
 San Francisco, CA 94110
 Tel. 415-826 6767
 Fax: 415-826 6774

* **Nuestras horas de oficina son:**
 de Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
 y sábado de 8:30 a 4 p.m.

* **Office Hours:**
 Monday through Friday
 from 9:00 a.m. to 9:00 p.m.

Mission Council
 Family Services
Servicios para familias

474 Valencia St. Suite 135
 (entre las calles 15 y 16)
 San Francisco, CA
 Tel. 415- 864 0554
 Fax: 415-701 1868

* **Nuestras horas de oficina son:**
 de Lunes a Viernes de 9:30 a.m. a 7:30 p.m. y los Sábados de 7:00 a.m. a 1:00 p.m.
*** Office Hours:**
 Monday through Friday
 from 9:30 a.m. to 7:30 p.m. and Saturday from 7:00 a.m. to 1:00 p.m.

didata a convertirse en patrimonio de la humanidad de la UNESCO

El gobierno mexicano logró que se incluyeran la Reserva de la Biosfera El Pinacate y el Gran Desierto de Altar en la lista tentativa de la UNESCO de los sitios de patrimonio de la humanidad, informó el secretariado del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

"El proceso ha tomado más de ocho años. En

Ver BREVES LATINOS página 5

COLUMNA de la página 2

de gente en los aeropuertos del país. Personas mayores, niños pequeños y mujeres son abusados y acosados cada día en nuestro país. Algo que parecía una buena idea después de que el 9/11 se volviera extremo. Entiendo por qué surgió la TSA, pero tal como el Acta Patriótica necesita ser editada y ceder en algunas cosas. Las personas ahora prácticamente tienen que desvestirse y son sometidas a extraños toqueteos. Esto es una violación de nuestras libertades civiles.

No me opongo a los escáneres que detectan objetos de metal, a que la gente vacíe sus bolsillos y revisen su equipaje. Sin embargo, someter a la gente a toqueteos y a invasivos rayos X tiene que ser eliminado.

Cada piloto o copiloto debiera poder llevar un arma. Ahora tenemos puertas en las cabinas que la protegen de los intrusos. Estas puertas en las cabinas son clave para nuestra seguridad a bordo y cuestan miles de dólares. Cada avión debiera tener un comisario o un guardia vestido de civil a bordo.

Estoy de acuerdo con que cada aeropuerto tenga la presencia de las autoridades necesarias para llevar a alguien a la cárcel, de ser necesario. Cualquier persona que presente una amenaza debiera ser detenido y llevar a la cárcel.

Yo creo en la seguridad en el transporte, pero debemos reparar el rol de la Transportation Security Administration y quienes pagan por ella.

(Glenn Mollette es autor de American Issues, Every American Has An Opinion y cientos de otros artículos, reportajes y libros. Escúchelo cada domingo en la noche en XM Radio 131 a las 8 EST. Todos sus libros están en Amazon.com o contáctelo en g/mollette@aol.com)

BREVES LATINOS de la página 7

2004, el gobierno mexicano comenzó el proceso para lograr que la Reserva de la Biosfera El Pinacate y el Gran Desierto de Altar fueran incluidos en la lista de sitios tentativos", según una declaración de la entidad.

Esta área natural protegida en el estado noreste de Sonora "es el hábitat de más de 1.000 especies de flora y fauna, por lo que es considerado el desierto con mayor biodiversidad en el mundo", dijo el secretariado.

Esta área cuenta con 40 especies de mamíferos, 200 de aves, 40 de reptiles, varios anfibios y dos especies nativas de peces de agua dulce, "así como ecosistemas frágiles típicos de áreas desérticas, con vegetación a la deriva y en dunas de arenas estables,

que sostienen una gran cantidad de vida salvaje".

Según los protectores del medio ambiente, algunas especies endémicas en el área están en peligro de extinción, tales como el antílope de Sonora, el carnero del desierto, el monstruo de Gila y la tortuga del desierto.

El secretariado dijo que con su inclusión en la lista tentativa, la reserva podría ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) este mismo año.

El Comité para el Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO se reunirá del 16 al 27 de junio en Cambodia para analizar las nominaciones y determinar cuáles sitios serán definitivamente incluidos en la lista de Patrimonio Mundial.

ARTES de la página 4**Jorge Luis Borges Monument el 14 de junio**

La Biblioteca Nacional de Argentina planea descubrir un monumento a Jorge Luis Borges el viernes, en el 27mo aniversario de la muerte del famoso escritor, dijeron las autoridades.

La estatua de cuerpo completo hecha por el escultor Antonio Oriana honrará a Borges, quien fue el director de la biblioteca desde 1955 a 1973.

La obra, que recibirá a los visitantes a la biblioteca, mostrará al escritor sentado en un banco, rodeado por sus li-

bros y su famoso bastón.

Oriana hizo la estatua de 800 kilos (1.762 libras), que mide 1.6 metros (unos 5 pies) de alto, de un molde de yeso lleno de cemento, arena y un esqueleto de hierro.

El escultor, quien trabajó en una estatua de Borges en la década de 1970, pero más tarde abandonó el proyecto, ha creado las estatuas de pintor Benito Quinquela Martín, la doctora y política Alicia Moreau de Justo y el músico Astor Piazzolla.

Borges nació el 24 de agosto de 1899, en el suburbio de clase media de Palermo, que hoy es una de las zonas más de moda de Buenos Aires, y murió el 14 de

junio de 1986 en Ginebra.

El autor de las recopilaciones de cuentos "Ficciones" y "El Aleph", entre muchas otras obras, recibió numerosos premios internacionales a lo largo de su vida, incluyendo el Premio Formentor en 1961, el Premio Miguel de Cervantes en 1979 y el Premio Ollin Yoliztli en 1981.

Borges, sin embargo, nunca fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura, una omisión que muchos críticos han atribuido a sus inclinaciones conservadoras.

ARTS from page 4**Argentine Nat'l Library to unveil Jorge Luis Borges monument June 14**

Argentina's National Library plans to unveil a monument to Jorge Luis Borges on Friday, the 27th anniversary of the world famous writer's death, officials said.

The full body statue by sculptor Antonio Oriana will honor Borges, who served as the library's director from 1955 to 1973.

Vehículos Innovadores • Económicos • Ecológicos

JUANITA
Cel: 415.410.9116
ecocarteldiux@gmail.com

Teldiux

www.ecocar.teldiux.com

Miranda & Associates
SERVICIO PROFESIONAL en:**Taxes**

Impuestos personales y de Negocios
Reporte de Impuestos Atrasados
Impuestos Electrónicos
Tramitamos su Número de ITIN
Contabilidad para Negocios Grandes y Pequeños

Lunes a Viernes 650-273-8007 o 11 am a 8 pm -
Sábados de 650-834-2262 1 pm a 6 pm

Bessie Miranda

Preparadora de Impuestos Registrada
307 Grand Avenue, South San Francisco California [94080]

Notary Public
Permisos de Viajes para Menores
Identificación
Notarizada par Viajar
Divorcios
Cartas Poder
Traducciones
Matrimonios Civiles
- en su casa o lugar de preferencia

**A & B Locksmith**

30 minutes
response
time
24 Hour

LOCKOUTS/REPAIRS
AUTO/HOMES
MISSION/POTRERO
SUNSET/RICHMOND
DOWNTOWN
SOUTH OF MARKET
MARINA/PACIFIC HTS

415-602-4964

<http://www.ablocksmithsf.com>

Las mejores peleas y tus deportes favoritos!



Los mejores platillos estilo Michoacán!

En la Taquería y Restaurant 'Apatzingan' les esperamos de 7 am a

10 pm los 7 días de la semana/Seven days a week!

2325 S. Winchester Blvd.

Campbell, CA 95008

Ph: 408.370.7118

Fax: 408.340.5365

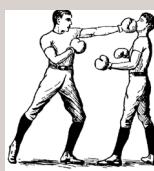
Visit us:

www.taqueriaaa.com/

3305 Middlefield Rd.

Menlo Park, CA 94025

Ph: 650.365.7175

Deportes
Sports**Boxeo – Boxing**
El Deporte de los Caballeros

The Sport of Gentlemen

middleweights.

June 22

At Mendoza, Argentina,

Juan Carlos Reveco vs. Ulises Lara, 12, for Reveco's WBA World flyweight title.

Sakio Bika vs. Marco Antonio Periban, 12, for the vacant WBC super middleweight title; Julian Williams vs. Joachim Alcine, 10, junior

At Dubai, United Arab Emirates, Xiong Zhao Zhong vs. Denver Cuello, 12, for Zhong's WBC strawweight title; Sofiane Sebihi vs. Sunday King Hammer, 10, cruiserweights.

At the Civic Center, Kissimmee, Fla., Joan

Guzman vs. Vicente Mosquera, 12, for the interim WBA World light welterweight titles.

At Veteran's Memorial Arena, Jacksonville, Fla. (ESPN2), Gregorza Proska vs. Sergio Mora, 10, middleweights; Patrick Teixeira vs. Marcus Willis, 10, junior middleweights.

EDITORIAL from page 5

p.m., I waited for this man to pass by, sitting on the sidewalk. Street lighting were pretty dimmed in those days in Managua. The street looked solitary and dark those days at that time. Only people returning home from work would walk that late. It was in the late 1920s and early 1930s, not too long from the day when the U.S. Marines disembarked in Nicaragua and Sandino was about to start his guerilla war against the invaders.

"He would give me the butt of his cigarette, and

I that would make me so delighted: having the last smoke before going to bed. Sometimes I spent my only change to buy cigarettes.

"But one day, I realized that smoking was bad for my health, and saw how my hard-earned money, was being burned up in smoke."

His story was so amazing, that he was practically making me a disciple of no smoking.

"Your money just burns up in the air," he said, "and do you know how hard it was to make money to live then?" he asked me. "And on top of that, your mouth

and your clothes stink..."

Sometimes people who know me notice that they have never seen me smoking, and sometimes they ask me if have I ever smoked. Inside of me, I know why and laugh. And sometimes I say, "it was a story that my father told me when I was a child that made me a nonsmoker."

Father, I will always love you and you will always be in my heart.

"I wish I could turn the clock back and be the best son that I was not when you were alive. I missed you on this Father's Day.

ciones" (Fictions) and "El Aleph" (The Aleph), among many other works, received numerous international honors throughout his life, including the Formentor Prize in 1961, the Miguel de Cervantes Prize in 1979 and the Ollin Yoliztli Prize in 1981.

Borges, however, was never awarded the Nobel Prize in Literature, an omission that many critics have attributed to his conservative leanings.

For advertising please call El Reportero at 415-648-3711.

INSTITUTO PRO MÚSICA DE CALIFORNIA &
THE PRESIDIO TRUST present

¡Fandango XIII!

canciones románticas from Early California
danzas, sones & boleros from the Caribbean

**Coro Hispano de San Francisco**
& Conjunto Nuevo Mundo

Juan Pedro Gaffney Rivera, Director

with the sizzling Latin Dance Company

Mambo Groovin'

Sandy Chao, Artistic Director;
John York & Ricardo Peñate, Choreographers

*

Friday, June 28th & Saturday, June 29th at 7:00 pm

Golden Gate Club, 135 Fisher Loop, Presidio of San Francisco

Entrada gratis! admission free!
courtesy of the Presidio Trust